

Кресло визажиста для выездов: высота 73 см и комплект мобильного места

Редакция от 22 октября 2026 года. Памятка по выбору, расчётам, приёмке и уходу.

На выезде кресло визажиста выбирают не только по фотографии клиента перед зеркалом. Его нужно привезти, разложить, поставить на подходящий пол, подготовить к работе и затем снова убрать. При этом высота посадки должна подходить мастеру уже в рабочем состоянии. Складной каркас решает задачу перевозки, а удобную высоту проверяют отдельно.

Разберём VZ-02 на белом каркасе с высотой сиденья 73 см, мобильную студию VZ-58 и стул-седло СЕДДО. Это три части места, а не три взаимозаменяемых кресла. Покажем, когда достаточно клиентской посадки, что добавляет чемодан с освещением и почему другой газлифт мастера нужно выбирать до оформления комплекта.

Из чего складывается мобильное рабочее место

Оборудование и цена	Технические данные	Задача в комплекте
VZ-02, белый каркас 13 300 ₽	До сиденья 73 см; общие размеры В × Ш × Г: 111 × 54,5 × 49,5 см; складной алюминиевый каркас, тканевые сиденье и спинка	Посадка клиента с подлокотниками, опорой ног и навесным кармашком
Мобильная студия VZ-58 24 850 ₽	Размер корпуса В × Ш × Г: 51 × 39 × 20 см; шесть LED-ламп с регулировкой яркости; четыре полочки	Переноска и организация косметики, зеркало и свет в раскладываемой студии, колёса и телескопическая ручка
СЕДДО 5 650 ₽ за базовое исполнение	Базовый газлифт 42-56 см, белая пластиковая крестовина 57 см; сиденье 33 см; отдельная высокая версия 58-84 см	Посадка мастера при работе сидя; высоту подбирают вместе с клиентским креслом

Высота VZ-02 до сиденья 73 см, общая высота 111 см. Разница 38 см относится к наружной геометрии над уровнем сиденья, а не к ходу подъёмника. У кресла фиксированная рабочая высота. Складывание для перевозки не меняет её и не добавляет пневматическую регулировку.

Быстрый выбор: кресло, мобильная студия или место с посадкой мастера

- **VZ-02 на белом каркасе, 13 300 руб.** Для визажиста, которому подходит фиксированная посадка клиента 73 см и нужна складная конструкция. За 13 300 ₽ получаете алюминиевое кресло с опорой ног, подлокотниками и навесным кармашком.
- **Мобильная студия VZ-58, 24 850 руб.** Для выезда со своим зеркалом, светом и хранением. За 24 850 ₽ получаете мобильную студию с шестью LED-лампами, четырьмя полочками, колёсами и телескопической ручкой. Подберите опорную поверхность и рабочее расположение до поездки.
- **СЕДДО, 5 650 руб.** Для работы мастера сидя. Базовые 5 650 ₽ относятся к газлифту 42-56 см и пластиковой крестовине 57 см. Если нужна высокая посадка 58-84 см, подберём отдельное исполнение и включим его в расчёт заказа.

Клиентское кресло, мобильная студия и стул мастера



Кресло для визажиста "VZ-02" белый каркас

Высота до сиденья 73 см; общие размеры 111 × 54,5 × 49,5 см, складной алюминиевый каркас.

13 300 руб.



Мобильная студия визажиста "VZ-58"

Корпус 51 × 39 × 20 см, шесть LED-ламп, четыре полочки, колёса и телескопическая ручка.

24 850 руб.



Стул-седло для мастера "СЕДДО"

База 42-56 см, пластиковая крестовина 57 см; газлифт 58-84 см предлагается отдельно.

5 650 руб.

Кому подходит фиксированная высота 73 см

Высокое сиденье подводит лицо клиента к рабочей зоне стоящего мастера. Но положение лица зависит также от роста клиента, длины корпуса и того, как он сидит у спинки. Поэтому цифру 73 см используют как отправную точку примерки. Она не означает, что плечи и руки любого специалиста автоматически окажутся на удобном уровне.

Для проверки поставьте кресло в рабочее положение и попросите клиента сесть с опорой спины и стоп. Выполните обычные движения у глаз, губ и по боковой части лица. Если мастер постоянно поднимает плечи, встаёт на носки или наклоняет корпус, нужно изменить рабочую схему, а не рассчитывать на привычку после нескольких заказов.

У VZ-02 наружная ширина 54,5 см включает конструкцию кресла. Это размер для размещения рядом со столом и перевозки в рабочем состоянии, а не полезная ширина ткани между опорами. Перед заказом пришлём замер посадочной части и фотографии точек измерения. Так можно сравнить кресло с тем, которым мастер уже пользуется.

Подлокотники и опора ног входят в комплект. Во время примерки проверьте, не мешает ли боковая часть приблизиться к лицу, удобно ли клиенту положить руки и сохраняется ли опора стоп. Эти детали важны и при коротком экспресс-макияже, и при длительной работе с подготовкой образа.

Работа сидя: подбираем СЕДДО к клиентскому креслу

СЕДДО имеет седловидное сиденье диаметром 33 см. В базовое предложение за 5 650 ₽ входит средний газлифт с ходом 140 мм и диапазоном 42-56 см, а также белая пластиковая крестовина диаметром 57 см. Эти параметры описывают конкретный состав предложения, который используется в расчёте ниже.

Высокий газлифт с ходом 260 мм даёт отдельный диапазон 58-84 см. Это другое исполнение, а не продолжение подъёма базового стула от 42 до 84 см. Для работы рядом с высоким креслом клиента выбирают подходящий вариант по примерке. Стоимость выбранной высокой комплектации подготовим вместе с остальным заказом.

Варианты основания тоже различаются: алюминиевое пятилучье 48 см, хромированное 58 см и пластиковое 57 см. Меньший диаметр занимает меньше места у пола, но основание выбирают вместе с газлифтом, посадкой и предусмотренной комплектацией. Перестановка только одного узла ради экономии может изменить рабочую геометрию.

Проверьте подкат стула спереди и сбоку. Колёса не должны упираться в ножки клиентского кресла или кабель студии. При работе сидя мастеру нужны опора стоп и доступ к косметике без постоянного разворота корпуса. Высокий газлифт сам по себе не устраняет слишком далёкое расположение лица клиента.

Чемодан VZ-58: транспортный размер и рабочая раскладка

Размер корпуса VZ-58 составляет 51 × 39 × 20 см в порядке высота, ширина, глубина. Эти цифры помогают оценить хранение и перевозку самого корпуса. Открытые полочки, положение крышки и рабочая поверхность требуют отдельного места. Для заказа подготовим схему раскрытой студии и её установки на выбранной вами опоре.

В студии четыре полочки: две закрытого и две открытого типа. Организуйте на них рабочие принадлежности по последовательности макияжа, а не только по размеру упаковок. Отдельно подготовьте место чистым инструментам и использованным предметам. После клиента не возвращайте необработанный инструмент к подготовленным для следующего человека принадлежностям.

Корпус имеет колёса и телескопическую ручку, предусмотрены два замка с ключами. На ровном участке студию удобно перемещать предусмотренным способом. Лестницы, высокий порог и неровное покрытие требуют отдельного маршрута переноски. Защиту содержимого от ударов выбирают по условиям поездки, а не по одному наличию замков.

Материал корпуса ПВХ и пластиковые полочки рассчитаны на свой порядок ухода. Не укладывайте внутрь влажные губки и непросохшие принадлежности после работы. Перед закрытием проверьте положение шнура, крепление содержимого и отсутствие предметов между крышкой и корпусом. Это простые действия, которые помогают сохранить замки, полки и проводку.

Свет вокруг лица и подключение оборудования

VZ-58 оснащена шестью LED-лампами с регулировкой яркости. В рабочем положении проверьте лицо прямо и при небольшом повороте. Важна видимость линии и равномерность освещения с двух сторон. Яркость на максимуме не всегда удобна клиенту, особенно если свет находится близко к глазам.

Положение студии сопоставляют с высотой сиденья 73 см и лицом конкретного клиента. Слишком низкая опора может направлять свет снизу, слишком высокая менять доступ мастера к косметике. Сначала поставьте кресло, найдите рабочий уровень лица и только затем окончательно разместите зеркало со светом.

Во встроенную розетку подключают оборудование с учётом её электрических параметров. Перед поставкой подготовим схему питания студии и данные по разрешённой нагрузке розетки для вашего прибора. Число LED-ламп не определяет мощность, которую можно подключить дополнительно. Для фена или другого прибора важны именно его параметры и предусмотренное подключение.

Шнур не проводят под ножками кресла, колёсами стула или через путь клиента. На выезде заранее узнайте положение доступной розетки и условия размещения проводов у принимающей стороны. Так свет можно установить в рабочей зоне, а не там, куда случайно дотянулся кабель после приезда.

Что обнаруживается уже на выезде: подводные камни

Рабочие размеры VZ-02 111 × 54,5 × 49,5 см не равны размеру в сложенном виде. Для перевозки подготовим сложенный габарит выбранного исполнения и состав переносимого комплекта. Сверьте эти данные с багажником, дверями и местом хранения. Даже складная мебель может оказаться неудобной на конкретной лестнице.

Складной механизм нужно полностью развернуть и зафиксировать до посадки клиента. Проверьте устойчивость на месте установки, а не только дома перед выездом. Ковёр, шов покрытия и уклон пола меняют условия опоры. Если ножка попала в неустойчивое положение, кресло переставляют на подходящий участок, без случайных подкладок.

Навесной кармашек удобен для небольших принадлежностей, но не заменяет полноценное рабочее хранение и контейнер для использованных инструментов. Распределите предметы так, чтобы не перегружать одну сторону кресла и не искать кисть под рукой клиента. Для объёмного комплекта лучше заранее выделить полки студии и отдельные ёмкости.

Тканевое сиденье требует своего способа очистки. Устойчивость ткани к растяжению относится к материалу, а совместимость с дезинфицирующим средством и режим обработки проверяют по руководству. Перед заказом передадим порядок ухода и доступные сменные элементы. Кресло должно подходить не только поездке, но и подготовке к следующему клиенту.

Полезный расчёт комплекта без лишних покупок

Изменяемый расчёт работает на странице статьи. Формула, исходные данные и численный пример приведены в этой памятке.

Расчёт складывает выбранные позиции по текущим базовым ценам. Если вещь уже есть, выберите «Не включать» в соответствующей группе. Затем прибавьте расходы по вашему заказу. Так можно сравнить закупку только кресла, кресла со студией и полного набора, не оплачивая второй раз уже имеющееся оборудование.

VZ-02 отдельно стоит 13 300 ₽. Вместе с VZ-58 получается $13\,300 + 24\,850 = 38\,150$ ₽. С добавлением базового СЕДДО сумма равна 43 800 ₽. Эти три результата относятся к разному составу закупки, поэтому их полезно сравнивать перед выбором дополнительных принадлежностей.

Проверочный пример с условными расходами: полный базовый набор 43 800 ₽ и 3 000 ₽ на согласованные работы дают 46 800 ₽. Если мастер работает стоя и стул не нужен, исходная сумма кресла со студией 38 150 ₽. Расходы в примере замените своим предложением; высокий газлифт СЕДДО включается в выбранную комплектацию отдельно.

При двух одновременных местах разделите общее и индивидуальное оборудование. Два кресла VZ-02 по базовой цене стоят 26 600 ₽. Одной студии может не хватить для двух мастеров, работающих одновременно с разными клиентами: проверьте доступ к зеркалу, свету и инструментам, а не только возможность поставить рядом два кресла.

Нормативы и уход за переносным местом

Для салонных услуг действуют СП 2.1.4284-26 с 1 сентября 2026 года. Пункт 99(4) предусматривает общее и местное освещение в кабинетах декоративной косметики, пункт 99(5) возможность мыть и дезинфицировать мебель. Переносная лампа решает местную задачу света, а помещение и подготовку рабочего места оценивают целиком.

ГОСТ 19917-2014 распространяется на мебель для сидения и лежания в своей области применения, включая общественные помещения. Документы конкретного кресла и руководство определяют его рабочие ограничения. Передадим комплект сведений по выбранному исполнению и уходу, без подмены допустимой нагрузки одним названием алюминиевого каркаса.

После работы удаляйте загрязнения с разрешённых для очистки участков, подготавливайте тканевые детали по инструкции и просушивайте их перед хранением. Каркас и шарниры осматривают до складывания. Средства и способ нанесения выбирают по совместимости материалов, а не по желанию обработать всё одним сильно пахнущим раствором.

Шарниры, фиксаторы, крепление ткани, колёса студии и газлифт стула выполняют разные функции. Их обслуживание не сводится к одному общему интервалу смазки. При люфте, трещине, изменении фиксации или повреждении шнура остановите использование проблемного элемента и пришлите нам фото и описание. Подберём порядок диагностики и совместимые детали.

Приёмка и репетиция выездной сборки

1. Сверьте VZ-02 на белом каркасе, тканевые части, опору ног, подлокотники и кармашек с заказом.
2. Осмотрите шарниры, фиксаторы, ножки, швы и покрытие каркаса.
3. Полностью разложите кресло по инструкции и проверьте устойчивость на подходящем полу.
4. Сверьте высоту до сиденья 73 см и выполните примерку клиента с мастером.
5. У VZ-58 проверьте шесть ламп, изменение яркости, четыре полочки, ручку, колёса, замки и комплект шнура.
6. У СЕДДО сверьте выбранный газлифт, основание и состав исполнения, проверьте подкат к креслу.
7. Проведите пробную раскладку, подключение и упаковку всего набора по своему маршруту.
8. Сохраните документы и подготовьте порядок очистки, хранения и разделения принадлежностей.

Частые ошибки при выборе кресла для выездов

- Принимать общую высоту 111 см за высоту сиденья.
- Ожидать регулировку посадки от складного механизма.
- Считать рабочий размер кресла транспортным габаритом.
- Складывать диапазоны двух газлифтов СЕДДО в один.
- Покупать высокий стул мастера без проверки опоры стоп и доступа к лицу.
- Подключать мощный прибор по факту наличия розетки, без её электрических параметров.
- Закрывать студию с влажными инструментами или шнуром между частями корпуса.

FAQ: складное кресло и мобильное место

Какая высота у VZ-02 до сиденья?

73 см. Общая высота кресла 111 см, ширина 54,5 см, глубина 49,5 см. Рабочая высота фиксирована, складывание служит перевозке и хранению.

Что входит в клиентское кресло?

Алюминиевый белый каркас, тканевые сиденье и спинка, подлокотники и опора ног. Также предусмотрен навесной кармашек для принадлежностей.

Сколько ламп в VZ-58?

Шесть LED-ламп с регулировкой яркости. В мобильной студии четыре полочки, две открытые и две закрытые, колёса, телескопическая ручка и замки с ключами.

Насколько большой корпус студии?

В × Ш × Г: 51 × 39 × 20 см. Для работы дополнительно разместите открытые части и подходящую опору; схему раскрытой студии подготовим к выбранному комплекту.

СЕДДО за 5 650 ₽ поднимается до 84 см?

Базовое предложение относится к диапазону 42-56 см и белой пластиковой крестовине 57 см. Газлифт 58-84 см является отдельным высоким исполнением, его подбирают и включают в расчёт заказа.

Сколько стоит кресло вместе со студией?

По базовым ценам $13\,300 + 24\,850 = 38\,150$ ₽. С базовым СЕДДО комплект 43 800 ₽. Далее добавляют выбранные опции и расходы своего заказа.

Можно работать только стоя?

Если фиксированная высота клиента подходит мастеру на примерке, собственный стул можно не включать в закупку. Проверьте доступ к лицу, свет и инструменты в обычном рабочем положении.

Что прислать для подбора выездного набора?

Рост мастера, способ работы сидя или стоя, маршрут перевозки, имеющееся оборудование и место установки. Подготовим замеры, состав исполнения и расчёт нужных позиций.

Оборудование мобильного места

VZ-02 на белом каркасе, VZ-58, СЕДДО: комплектация и варианты заказа.

Подбор диапазона стула мастера.

Размеры и установка рабочего света.