

Зеркало визажиста: лампы, LED и мобильное место на две стороны

Редакция от 23 октября 2026 года. Памятка по выбору, расчётам, приёмке и уходу.

Зеркало визажиста подбирают вместе с рабочим светом и посадкой клиента. Красивое обрамление не показывает, насколько удобно оценивать тон кожи, растушёвку и симметрию с обычного положения мастера. Важно увидеть лицо при реальной высоте кресла, проверить положение источников и понять, как это место будет работать при вечернем освещении и съёмке результата.

Сравним три разные конструкции нашего каталога: настенную «Аmeli» с десятью лампами, универсальный «Марсель» со встроенной LED-подсветкой и мобильный двусторонний «Твист». Разберём световые параметры, размеры, электрическое оснащение и закупку двух мест. Для каждого исполнения подготовим состав поставки и сведения, необходимые до установки.

Три способа организовать зеркало и свет

Модель и базовая цена	Подтверждённое оснащение	Что проверить в вашем месте
«Аmeli» для визажа 12 900 ₽	Настенное крепление, десять светодиодных ламп холодного свечения. Ш × В: 90 × 120 см; базовый белый цвет	Посадку перед полотном, положение ламп и паспортные световые параметры выбранного комплекта
«Марсель» с подсветкой 18 800 ₽	Универсальное зеркало со встроенной LED-подсветкой, выбор оформления из ассортимента ЛДСП	Согласованную размерную схему полотна и сборки, способ установки, направление света и доступ к обслуживанию
«Твист» с подсветкой 29 900 ₽	Две рабочие стороны, стальной каркас, складные столешницы с фендержателями, четыре розетки. Два колеса со стопорами	Полный рабочий контур с открытыми столешницами, свет каждой стороны и маршрут перемещения. Подставки для ног отдельной опцией

Базовые цены зафиксированы на 23 октября 2026 года; в плитках и расчёте подставляется актуальная цена каталога. Десять ламп «Аmeli», встроенный LED-узел «Марселя» и подсветка двустороннего «Твиста» являются разными системами. Их яркость, оттенок белого и цветопередачу сравнивают по соответствующим параметрам и рабочей пробе, а не по количеству светящихся элементов.

Кому какую конструкцию выбрать

- Аmeli для визажа, 12 900 руб.** Для настенного места визажиста с десятью LED-лампами холодного свечения. Размер Ш × В 90 × 120 см, базовый белый цвет. Примерьте лицо и плечи клиента в обычной посадке.
- Марсель с LED-подсветкой, 18 800 руб.** Для места со встроенной LED-подсветкой и оформлением под выбранный цвет ЛДСП. До разметки подготовим согласованную схему полотна и всей сборки, затем проверим рабочий свет.
- Твист на две стороны, 29 900 руб.** Для островной или выездной организации двух отражающих сторон: колёса, два стопора, складные столешницы и четыре розетки. Проверьте обе стороны с креслами и предусмотренную фиксацию.

Зеркала и свет для разных сценариев визажа

 Зеркало для визажа "Амели" Настенное зеркало Ш × В 90 × 120 см с десятью светодиодными лампами холодного свечения. Базовое исполнение белое. 12 900 руб.	 Универсальное зеркало "Марсель" с подсветкой Универсальное зеркало со встроенной LED-подсветкой. Оформление из ассортимента ЛДСП; монтажную схему и комплект согласуем до установки. 18 800 руб.	 Зеркало "Твист" с подсветкой Мобильная двусторонняя конструкция с подсветкой, складными столешницами и четырьмя розетками. Два колеса имеют стопоры, подставки для ног заказываются отдельно. 29 900 руб.
---	---	--

Сначала проверьте лицо в рабочем положении

На примерке используйте кресло, с которым будет работать визажист. Посадите человека, настройте обычную высоту и проверьте отражение без необходимости тянуться к зеркалу. Мастер должен видеть зоны, с которыми работает, и подходить к клиенту сбоку. Красивый общий вид в полный рост не заменяет удобную оценку лица с рабочей дистанции.

Попросите клиента немного повернуть голову, поднять и опустить подбородок в пределах обычного движения. Посмотрите, как меняются тени у глаз, носа и линии нижней челюсти. Затем повторите проверку при положении, в котором мастер наносит средства на другую сторону лица. Рабочий свет оценивается в движении, а не только по симметричному кадру прямо перед полотном.

Если рядом есть столик с косметикой, проверьте, как мастер берёт нужный предмет и возвращается к лицу. Светильник, отражение и расположение принадлежностей должны помогать одной последовательности действий. Глубокая консоль или высокая подставка может изменить дистанцию до клиента, даже когда само зеркало подходит по ширине.

На настенном месте отметьте положение полотна относительно кресла и пола. Для мобильного варианта дополнительно проверьте основание и свободное место для ног. Не переносите установочную высоту из другого кабинета без примерки: другое кресло, подножка и обычная посадка клиента меняют нужную зону отражения.

Какие световые параметры нужны для сравнения

Параметр	Что он описывает	Как использовать при выборе
Цветовая температура, К	Характеристику оттенка белого света	Согласовать оттенок источников и сопоставить его с общим освещением кабинета
Цветопередача, в том числе Ra	Один из способов описать воспроизведение цветов относительно принятого сравнения	Запросить показатель конкретного источника и выполнить рабочую пробу на знакомых оттенках
Световой поток, лм, и освещённость, лк	Поток источника и освещение конкретной поверхности в конкретной точке	Разделять характеристики светильника и результат его расположения у лица
Электрическая мощность, Вт	Параметр для оценки потребления и подключения	Учитывать в электрической схеме вместе с остальными приборами места

Название «холодное свечение» у «Аmeli» не превращаем в произвольное число кельвинов. Для выбранных ламп подготовим точное обозначение и технические сведения. У двух источников с одинаковым оттенком белого может различаться передача отдельных цветов. Яркое впечатление от рамы тоже не доказывает нужную освещённость лица.

Индекс Ra полезен, но не описывает всю рабочую картину одним числом. Важны также направление света, блики, тени и особенности задачи. Для практической пробы используйте знакомые образцы тональных средств, помады и других оттенков, с которыми работает мастер. Сравнивайте их при согласованном освещении, сохраняя одинаковые условия проверки.

Лампа за рамой может заметно подсвечивать стену и давать другой результат, чем источник, направленный на лицо. На примерке проверьте, куда идёт поток выбранного исполнения. Если дополнительный свет нужен отдельно, включим его в состав рабочего места и согласуем размещение, не приписывая зеркалу функции другого прибора.

«Аmeli»: десять ламп и настенная установка

«Аmeli» предназначена для визажа, имеет размер Ш × В 90 × 120 см и крепится к стене. В комплекте десять светодиодных ламп холодного свечения. Базовое исполнение белое. Для сравнения сначала посмотрите на положение ламп относительно лица, а затем на внешний вид рамы: одинаковое количество ламп не задаёт одинаковый свет в разных конструкциях.

До установки подготовьте план стены с розетками, мебелью и выступами. Крепление выбирают по конструкции зеркала и материалу основания. Доступ к электрическому узлу и предусмотренной замене источников также нужен после монтажа. Не оставляйте обслуживаемую часть в месте, к которому можно добраться только после случайной разборки соседней мебели.

Если потребуется замена лампы, подберём совместимое обозначение по руководству комплекта. Проверяются цоколь, питание, допустимая мощность и световые параметры. Похожая форма колбы или одинаковая резьба не заменяет весь набор требований. Разнотипные лампы в одной раме могут затруднять рабочее сравнение оттенков, поэтому состав лучше фиксировать при заказе.

«Марсель»: встроенный LED и согласованная схема

Универсальный «Марсель» поставляется со встроенной LED-подсветкой, а оформление выбирают из ассортимента ЛДСП. Для рабочего места важны контур полотна, положение подсветки и все выступающие части сборки. Эти данные следует собрать в одну подписанную схему до разметки основания и согласования соседней мебели.

Для этой модели размерные строки полотна и сборки требуют сверки между собой. Поэтому подготовим согласованную схему выбранного исполнения, а предварительные числа не используем как готовое монтажное задание. Такая проверка позволяет избежать ситуации, когда стена размечена под один контур, а согласованный комплект имеет другую установочную геометрию.

На световой пробе отдельно оцените лицо клиента и яркость декоративного контура. Уточним параметры установленного LED-узла, управление и порядок обслуживания. Не добавляем диммер, смену цветовой температуры или подтверждённую пригодность для любого видеорежима по одному наличию встроенной подсветки.

«Твист»: две стороны, складные столешницы и колёса

«Твист» рассчитан на две рабочие стороны и подходит для островного размещения, обучения и выездных сценариев. Стальной каркас имеет колёса, два из них со стопорами. Складные столешницы оснащены фенотержателями, предусмотрен блок на четыре розетки. Комплект подставок для ног заказывают отдельно, поэтому его наличие нужно указать в составе конкретного заказа.

Исходный габарит Д × Ш × В составляет 60 × 60 × 185,5 см. Одна столешница имеет размеры 59 × 26 × 2,2 см, высота от пола до столешницы 86 см. Рабочий контур с открытыми столешницами проверяют по схеме. Не считайте исходные 60 × 60 см готовой площадью двух мест с креслами и мастерами.

Две отражающие стороны не включают автоматически два кресла и одинаковую световую картину с обеих сторон. Поставьте выбранную мебель и проверьте одновременную работу. Мастера должны брать принадлежности, менять положение и подходить к клиентам без постоянного пересечения. С одной стороны может находиться окно, а с другой источник общего света, поэтому пробы выполняются отдельно.

Для перевозки у «Твиста» два упаковочных места: рабочая часть 180 × 64 × 20 см и съёмные опоры 60 × 15 × 8 см. Масса без упаковки 30 кг, с упаковкой 33 кг. Это транспортные сведения, которые сопоставляют с вашим проносом. Разборная конструкция не отменяет предусмотренный порядок обращения со стеклом и последующей сборки.

Перед перемещением сложите предусмотренные элементы и подготовьте содержимое по руководству. Кабель должен быть освобождён от натяжения, подключённые приборы убраны предусмотренным способом. Рабочую фиксацию проверяют после остановки на фактическом полу. Не используйте провод как ограничитель движения каркаса и не перевозите незакреплённый инструмент на открытой столешнице.

Свет для услуги и запись результата

Рабочую пробу полезно провести при том общем освещении, которое будет включено во время услуги. Дневной свет из окна меняется, а вечерний режим может сильнее проявить тени и блики. Сравните обычную посадку в нескольких используемых условиях и заранее согласуйте, какие источники остаются включёнными при оценке результата.

Если снимаете работы, проверьте свою камеру или телефон с выбранными настройками записи. Посмотрите на полосы, изменение яркости, блики и передачу знакомых оттенков в готовом ролике. Красивый кадр на одном устройстве не является универсальным испытанием светового узла. Параметры источника и проверка вашего сценария дополняют друг друга.

Автоматические настройки камеры и экран также влияют на вид изображения. Не пытайтесь оценить паспортную цветопередачу ламп только по одному снимку, который просмотрели на другом телефоне. Для подбора достаточно заранее описать рабочую задачу, а для

технического сравнения нужны сведения конкретного источника и воспроизводимые условия.

Бюджет двух зеркальных мест

На дату редакции две базовые «Амели» стоят 25 800 ₽, два «Марселя» 37 600 ₽, два «Твиста» 59 800 ₽. По одному изделию каждого вида дают 61 600 ₽. Сравнивайте состав вместе с креслами, дополнительным светом, подставками и согласованными работами, если они нужны вашему месту.

Изменяемый расчёт работает на странице статьи. Формула, исходные данные и численный пример приведены в этой памятке.

Формула калькулятора: количество × (цена модели + дополнения к одному изделию) + общие расходы. Для двух «Твистов» условные дополнения по 1 000 ₽ и 3 000 ₽ общих согласованных работ дают $2 \times (29\,900 + 1\,000) + 3\,000 = 64\,800$ ₽. Дополнения в примере учебные; реальную стоимость подставок и других позиций подготовим по согласованному комплекту.

При смешанном заказе посчитайте модели отдельными группами, общие услуги прибавьте один раз. Доставка внутри МКАД у нас бесплатная; другие направления и отдельные работы согласуются по условиям заказа. В смете полезно сохранить точные названия ламп и дополнительных узлов, чтобы обслуживание места было понятным после поставки.

Документы, приёмка и уход

ГОСТ 17716-2014 «Зеркала. Общие технические условия» имеет действующий статус и не охватывает фурнитуру и комплектующие зеркал. Для крепления и электрического оснащения нужны документы конкретной конструкции. Подготовим состав поставки, руководство установки, правила обслуживания и данные светового узла выбранного исполнения.

С 1 сентября 2026 года применяются СП 2.1.4284-26. В пункте 99(4) для кабинетов декоративной косметики предусмотрено комбинированное освещение, общее и местное. Подбор света у зеркала выполняйте вместе с общим освещением кабинета. Число ламп и декоративный контур не заменяют оценку всей рабочей системы.

При приёмке осмотрите полотно, кромки, раму, кабель и доступные элементы крепления. Проверьте комплект и предусмотренное управление. У «Твиста» дополнительно проверьте обе столешницы, колёса, два стопора и согласованные подставки. Освещение оценивайте после штатной установки с нужной посадкой, а повреждения фиксируйте до начала использования.

Перед обслуживанием отключайте питание предусмотренным способом. Для полотна, ЛДСП, металлической рамы и световых элементов могут требоваться разные средства и способы обработки. Не оставляйте избыток жидкости у кромок и электрических соединений. Для замены источников и доступа к встроенному узлу используйте порядок, установленный руководством конкретной модели.

FAQ: свет и конструкция зеркала визажиста

Холодные лампы «Амели» имеют определённое число кельвинов?

Словесное обозначение не задаёт точное значение. Для выбранного комплекта подготовим параметры ламп. Одновременно проверяются оттенок белого, цветопередача и реальное положение источников у лица.

Десять ламп гарантируют отсутствие теней?

Рабочий результат зависит от размещения источников, посадки и общего света. Проверьте лицо спереди и при обычных поворотах головы. Количество ламп является частью конструкции, а не итоговым измерением освещения.

Можно ли разметить стену для «Марселя» заранее?

Сначала подготовим согласованную схему полотна и всей сборки выбранного исполнения. Размерные строки требуют сверки, поэтому их не используем как готовое монтажное задание без этой проверки.

У «Твиста» есть стопоры?

Два колеса имеют стопоры. После установки проверьте предусмотренную фиксацию на своём полу и положение открытых столешниц. Порядок перемещения и рабочей загрузки берут из руководства.

Подставки для ног входят в 29 900 ₽?

Это базовая цена «Твиста» на дату редакции. Комплект подставок заказывается отдельной опцией. Нужно количество и стоимость включим в предложение по выбранному составу.

Четыре розетки допускают четыре любых прибора?

Количество розеток не задаёт допустимую суммарную нагрузку. Подготовим электрические параметры блока для сопоставления с конкретными приборами и схемой питания места.

Высокий Ra заменяет примерку света?

Индекс описывает один аспект цветопередачи. Положение источников, тени, блики и задача мастера проверяются отдельно. Используйте знакомые оттенки и одинаковые условия сравнения.

Что прислать для подбора зеркального места?

Модель кресла, план стены или острова, размеры зоны, число рабочих сторон и задачи визажиста. Добавьте условия общего света и необходимость съёмки или перевозки. Подберём конструкцию и необходимые сведения для установки.

Зеркала и подготовка рабочего места

«Амели»: настенное место с лампами

«Марсель»: встроенная LED-подсветка

«Твист»: две стороны и мобильная конструкция

Зеркало для салона: размеры и установка