Рабочее место бровиста. Как выбрать кресло и разместить лампу

Редакция от 6 ноября 2026 года. Памятка по выбору, расчётам, приёмке и уходу.

Для бровиста кресло выбирают по последовательности записи. Сначала клиент сидит прямо для оценки формы, затем опирает голову для точной работы, после чего возвращается к зеркалу. Разберём, какие параметры внести в заявку на мебель, что меняют регулировки «Элегии-01» и «Элегии-03» и где разместить диодную лампу-лупу и материалы.

Что включить в заявку на кресло

Запишите, какие услуги выполняет мастер на одном месте. Для оформления бровей отметьте прямую посадку и положение с опорой головы. Если кабинет также используется для услуг с другой посадкой, составьте для них отдельную схему. Укажите, кто меняет положение кресла, где в это время находятся лампа и материалы и какие настройки нужно вернуть перед следующей записью.

В спецификации отдельно нужны минимальная и максимальная высота сиденья или ложа, диапазон наклона спинки, размеры в разложенном состоянии, способ регулировки подголовника и паспортная допустимая нагрузка. Значение высоты в строке общих габаритов не подтверждает наличие подъёма. Точно так же фраза «регулируемая спинка» не говорит, получится ли уложить клиента горизонтально.

Если работают два специалиста разного роста, каждый должен проверить доступ к лицу. Кресло, удобное высокому мастеру стоя, может быть слишком высоким для второго специалиста сидя. Широкая обивка повышает комфорт клиента, но одновременно увеличивает расстояние до середины лица. Поэтому «шире» и «выше» не всегда означают удобнее в работе.

При подготовке размеров разделите три величины. Высота сиденья нужна для посадки клиента. Высота лица при опоре головы определяет рабочее положение мастера. Наружный габарит нужен для расстановки кресла, стула и лампы. Снимите замеры с подлокотниками и без них, если производитель предусматривает съёмное исполнение и оно используется. Укажите, от каких точек были сделаны замеры.

Элегия-01 и Элегия-03. Что регулирует пульт

У «Элегии-01» мотор отвечает за подъём. Спинка регулируется пневматически, ножная часть механически. Для записи с редкой сменой наклона проверьте доступ к ручному управлению. Поставьте кресло в исходное положение и примерьте, где мастер будет стоять, если нужно изменить наклон спинки. Для изменения положения с клиентом сверяйте условия инструкции.

У «Элегии-03» три электропривода регулируют высоту, спинку и ножную часть. Примерьте переключение из вертикальной посадки к опоре головы и обратно. Проверьте, с какой стороны доступен пульт и куда отвести лампу перед движением спинки. По карточкам наружная ширина обеих моделей с подлокотниками 87 см. Для схемы кабинета запросите вылет подножной части и чертёж рабочего положения. Допустимую нагрузку определяйте по документам выбранного исполнения.

Диодная лампа-лупа «МСК» крепится струбциной и имеет двухсекционный кронштейн и стеклянную линзу диаметром 12,5 см. Её удобно примерить для локальной подсветки и увеличения. Для установки укажите толщину и материал поверхности, положение крепления и свободный ход кронштейна. Перед регулировкой кресла отведите лампу так, чтобы траектории спинки и линзы расходились. Свет для оценки лица целиком проверьте отдельно.

- **Элегия-01 с электрическим подъёмом, 88 500 руб.** Проверьте ручной доступ к регулировке спинки и ножной части.

- **Элегия-03 с приводами трёх узлов, 101 500 руб.** Сверьте рабочие положения и свободный доступ к пульту.
- **Диодная лампа-лупа для локальной подсветки, 10 920 руб.** Линза 12,5 см. Проверьте место крепления и ход кронштейна.

Два кресла Элегия и лампа-лупа на струбцине



Кресло косметологическое "Элегия-01"

Электроподъём, пневматическая спинка

88 500 руб.



Кресло косметологическое "Элегия-03"

Три электропривода

101 500 руб.



Лампа-лупа диодная на струбцине "МСК"

Стеклянная линза 12,5 см

10 920 руб.

Посмотрите другие модели в разделах косметологических кресел и ламп-луп.

Позиция	Регулировки и крепления	Проверка для бровиста
«Элегия-01»	Подъём на электроприводе, спинка на пневматике, механическая ножная часть.	Подход к управлению спинкой и доступ к лицу при рабочем наклоне.
«Элегия-03»	Электроприводы высоты, спинки и ножной части.	Положение пульта и свободный ход кресла рядом с лампой.
Диодная лампа-лупа «МСК»	Двухсекционный кронштейн, струбцина, линза 12,5 см.	Жёсткость опоры, зазор под инструментом, отвод от кресла.

Подголовник, доступ к лицу и положение мастера

Механические регулировки подходят, когда положение меняют редко и фиксаторы доступны мастеру. Проверьте, можно ли безопасно менять положение занятого кресла, какие секции нужно поддерживать рукой и есть ли ограничения в инструкции. Нельзя рассчитывать на перенастройку под нагрузкой только потому, что спинка имеет рычаг.

Электроприводы полезны при частой перенастройке. Важно получить перечень моторизованных движений и проверить их по отдельности. Подъём, спинка, ножная часть, наклон всего ложа могут относиться к разным приводам. Уточните допустимое время непрерывной работы, условия подключения и поведение кресла при отключении питания. Для сравнения моделей полезнее схема движений, чем одно число моторов.

Подголовник проверяют с клиентом, а не только по фотографии. Он должен обеспечивать опору в нужном положении и не заставлять человека удерживать голову мышцами. Большая выпуклая подушка может закрывать доступ сбоку, а слишком короткая регулировка не подойти высокому клиенту. Съёмные детали оценивайте также по фиксации и возможности обработки мест соединения.

Сначала отрегулируйте высоту стула мастера по привычной посадке. Затем подберите положение кресла клиента. Проверьте, можно ли подойти со стороны каждой брови и отойти к зеркалу для оценки формы. Если мешает подлокотник, уточните штатные варианты

его установки и снятия. Отдельно проверьте, куда клиент ставит ноги при входе и выходе и может ли мастер вывести стул из прохода одним движением.

Планировка света и полки с материалами

Для планировки возьмите габариты выбранного кресла в используемых положениях, размеры его основания и размах опор лампы. Добавьте место для стула мастера, поверхности с материалами и подхода клиента. Общая площадь комнаты не показывает доступ к лицу. Проверяйте пересечение оснований и возможность работать у обеих бровей.

Отметьте на плане не только предметы, но и движения. Клиент подходит и садится, спинка опускается, специалист перекатывает стул, тележка выдвигается. Кабель должен сохранять запас при настройке лампы, но не попадать под ролики и ноги. Тренога, которую удобно поставить для фотографии, может оказаться помехой при каждом переходе от одной брови к другой.

Запишите два положения лампы. В рабочем положении подведите свет к лицу и проверьте тень от руки, когда мастер подходит справа и слева. В исходном положении отведите кронштейн к краю стола, чтобы можно было сесть, встать и изменить наклон спинки. На пустом кресле пройдите всю траекторию. Если планируется фото результата, отдельно определите положение общего света и зеркала.

Крепление на струбцине зависит от поверхности. Проверьте доступ снизу и наличие свободного края, куда можно установить зажим по инструкции. При выдвижной полке проверьте зазор до направляющих и дверцы. При установке на тележку убедитесь, что она устойчива в допустимых рабочих положениях кронштейна. Провод проложите с запасом на регулировку, вдали от прохода и роликов стула.

Для кабинетов декоративной косметики пункт 99 СП 2.1.4284-26 предусматривает общее и местное освещение. Проверяйте комбинацию источников на рабочем месте. На полке храните материалы текущей записи, а запас и подготовленные принадлежности размещайте отдельно. Для ухода за креслом и рабочей поверхностью подбирайте средства с учётом инструкции и материала обивки.

Как принять комплект перед первой записью

Проведите пробную запись без выполнения процедуры. Один человек играет клиента, второй работает с мебелью и материалами. Засеките настройку кресла и лампы, проверьте смену положения, доступ к двум сторонам лица и возможность достать расходники одной рукой. Запишите, в каких движениях возникают затруднения и какие настройки помогают.

Затем отработайте подготовку к следующему клиенту. Уберите использованные расходники и инструменты, обработайте рабочие поверхности и разместите новый комплект. Тележка, стоящая вплотную к голове, может быть удобной во время работы, но мешать обработке. Подголовник с множеством складок может требовать больше времени ухода, чем простая поверхность.

Если процедура занимает 45 минут, а подготовка и завершение вместе ещё 15 минут, один слот составляет 60 минут. В восьмичасовой смене теоретически помещается восемь таких слотов, но перерывы, консультации и организационные задачи уменьшают реальное число. Это пример планирования времени, а не норматив длительности услуги. Расписание должно учитывать полный цикл, иначе даже хорошее место будет постоянно работать в спешке.

Этап	Пробное действие	Что зафиксировать
Посадка	Подойти к креслу, сесть прямо и оценить форму в зеркале.	Свободный путь клиента и исходное положение лампы.
Рабочий наклон	Перевести кресло в положение с опорой головы по инструкции.	Доступ к пульту и фиксаторам, зазоры до стула и лупы.
Точная работа	Подойти к обеим бровям с учебным инструментом.	Рабочая высота, видимость и тень от руки.
Подготовка нового места	Освободить полку, обработать поверхности и подготовить чистый набор.	Время подготовки и доступ к зонам вокруг кресла.

Смета кресла и освещения

На дату проверки «Элегия-01» стоит 88 500 ₽, «Элегия-03» 101 500 ₽, диодная лампа-лупа 10 920 ₽. Кресло и лампа дают 99 420 ₽ или 112 420 ₽. При условных дополнительных расходах 2 900 ₽ получатся 102 320 ₽ и 115 320 ₽. При наличии кресла можно выбрать только лампу. Стул, поверхность для струбцины, доставку и сборку внесите отдельно по фактическим ценам.

В бюджет включите доставку и сборку кресла, местный свет, рабочий стул, столик или тележку, закрытое хранение, расходники и оборудование для предусмотренной обработки. Для электрокресла добавьте условия сервиса, включая стоимость выезда, наличие пульта и приводов, сроки поставки деталей. Покупка более сложного механизма оправдана, когда его регулировки действительно используются.

Запас расходников удобнее считать по услугам. Если одна запись требует определённого комплекта одноразовых принадлежностей, умножьте его на число записей между поставками и добавьте собственный резерв. До открытия упаковки проверьте срок годности и условия хранения после вскрытия. Для красителя и окислителя соблюдайте совместимость, пропорции и время из инструкции производителя.

Сохраните снимок расстановки и список оборудования. В заказе укажите кресло и его исполнение, цвет обивки, способ управления, размеры помещения и наличие подходящего крепления для лампы. Для проверки совместимости можно прислать фото поверхности сверху и снизу, высоту стула мастера и замеры свободного участка у кресла. Так проще согласовать, как будут проходить посадка и перестановка светильника.

Изменяемый расчёт работает на странице статьи. Формула, исходные данные и численный пример приведены в этой памятке.

FAQ о кресле и оснащении бровиста

Какие регулировки есть у «Элегии-01»?

Подъём электрический, спинка регулируется пневматически, ножная часть механически. Сверьте органы управления и порядок действий с инструкцией.

Что меняет «Элегия-03»?

В этой модели моторизованы подъём, спинка и ножная часть. Примерьте, как пользоваться пультом при переходе из исходной посадки в рабочую.

Какие размеры кресла отправить для планировки?

Ширину с подлокотниками, длину в обоих положениях, контур основания, высоту сиденья и положение головы клиента. Отдельно измерьте место движения ножной части.

Можно ли поставить лампу-лупу на тележку?

Проверьте допустимую толщину и жёсткость поверхности для струбцины. По инструкции примеряйте устойчивость опоры в рабочих положениях кронштейна.

Как проверить свет у второй брови?

Подойдите с нужной стороны, поднесите руку с учебным инструментом и посмотрите, куда падает тень. Подстройте свет и повторите пробу.

Где держать принадлежности между клиентами?

Запас и чистые наборы храните отдельно, на рабочей полке держите материалы текущей записи. Место сбора использованных предметов включите в схему кабинета.

Как сравнить кресла при ограниченном бюджете?

Запишите частоту подъёма и смены наклона. Сопоставьте нужные регулировки с управлением каждого кресла и отдельно учтите доставку, установку и уход.

Что проверить при получении лампы?

Сверьте модель, комплект крепления, состояние линзы и работу кронштейна. Примерьте подход к обеим бровям и место отвода перед движением кресла.

Товары и разделы каталога
Косметологическое кресло «Элегия-01»
Косметологическое кресло «Элегия-03»
Диодная лампа-лупа «МСК» на струбцине